

ITALIANO

PETRARCA OPERE E POETICA Dante, Inferno XIII – La selva dei suicidi	
Tempi di realizzazione	3h: Letteratura 1h: Divina Commedia
Obiettivi	<p>Lettura, comprensione e analisi del XIII canto dell’Inferno di Dante.</p> <p>Comprensione e conoscenza degli eventi fondamentali della vita di Petrarca, delle sue peculiarità di intellettuale e poeta, del concetto di humanitas.</p>
Contenuti	<p>Dante, Inferno XIII.</p> <p>Francesco Petrarca: la vita; l’intellettuale; l’umanesimo.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite FaceTime e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all’orario settimanale della classe: lun 12.10-13.55; gio 10.00-10.55; ven 9.05-10. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l’assegnazione di un test.</p>
Osservazione/ Interazione formativa	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente svolgerà un test per dimostrare di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione “Commenti” di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.</p>
g.ciciarello@pioundicesimo.it	

STORIA

Obiettivi	Saper cogliere le cause che portarono alla crisi del '300 dopo il benessere dell'XI secolo.
Contenuti	Cambiamento climatico, carestie e peste nel 1300. La guerra dei cent'anni, contrasti tra Inghilterra e Francia. Approfondimento sulla figura di Giovanna d'Arco.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox ,assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Martedì ore 12.10-13.05; martedì ore 13.05-13.55; sabato 10.00-10.55)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su Facetime al docente tramite email.

FILOSOFIA

Platone: la "Repubblica" (3h)	
Obiettivi	Comprendere il concetto di "Utopia".
Contenuti	Suddivisione dello Stato Platonico, tripartizione dell'anima, educazione dei filosofi, teoria della conoscenza.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00.10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	

LATINO

TERENZIO (4h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Terenzio: contesto storico-letterario, rapporto coi modelli greci l'evoluzione della commedia dopo Plauto. Analisi delle trame e lettura di brani antologici scelti. <u>Versione</u>: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagg. 126-136 (autore); brani scelti in antologia. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì (letteratura) e venerdì (versione).</p>
Osservazione/Interazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>

GRECO

IPPONATTE (3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Ipponatte: contesto storico-letterario; l'uso del giambo a fini personali. Studio del fr. 16. Ripasso del genere letterario. <u>Versione</u>: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo per il ripasso. Dispensa di commento (fr. 16) e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì (versione) e sabato (letteratura).</p>
Osservazione/Interazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

Renaissance (3h)	
Obiettivi	Avere una panoramica generale del contesto letterario del periodo elisabettiano in tutte le forme espressive: poesia, prosa, teatro.
Contenuti	PRIMA ORA: Contesto culturale del periodo elisabettiano: the birth of Modern English and Renaissance poetry. SECONDA ORA: Il teatro elisabettiano: Elizabethan playhouses, Renaissance theatre, Shakespeare's influence. TERZA ORA: Prosa nell'età elisabettiana: Translations and essay writing, the English Bible, Utopia.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video/audio della lezione e delle slide di appunti su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

La parabola nel piano cartesiano (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere ed interpretare il significato geometrico di ciascun parametro inserito all'interno dell'equazione che descrive la parabola.
Contenuti	Calcolo delle intersezioni della parabola con gli assi cartesiani; posizione reciproca tra parabola e retta; determinazione dell'equazione di una parabola
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 11:15-12:10; mercoledì ore 8.05-9.05)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le conferenze tramite FaceTime

FISICA

Il moto uniforme accelerato (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere le differenze tra un moto in cui è presente un'accelerazione ed un moto a velocità uniforme, anche attraverso grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo
Contenuti	Definizione dell'accelerazione e della velocità finale di un oggetto; la legge oraria nella descrizione del moto uniformemente accelerato
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 09:05-10:00; sabato ore 8.05-9.05)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le conferenze tramite FaceTime
g.falleni@pioundicesimo.it	



SCIENZE - BIOLOGIA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (1 h)	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo di trascrizione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti gli enzimi che entrano in gioco in tale processo e la loro funzione, conoscere il processo di maturazione che subisce il mRNA prima di uscire dal nucleo.
Contenuti	La trascrizione
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
g.argiolas@pioundicesimo.it	

ARTE

L'arte federiciana e la scultura gotica (2h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico di ciascun artista.</p>
Contenuti	<p>Il busto di Federico II, il capitello di Bartolomeo da Foggia, il De arte venandi cum avibus, la scultura d'oltralpe, i pulpiti di Nicola Pisano.</p>
Strumenti/materiali	<p>Agli studenti verranno fornite le relative presentazioni attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento una videolezione che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 719-721, 722-723, 724-730.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte secondo il regolare orario scolastico: lunedì ore 09.05-10.00; giovedì ore 11.15.10-12.10.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o in piccoli gruppi attraverso FaceTime.</p>
p.giamminuti@pioundicesimo.it	